



La criada

Germán Pasti* y Federico Rodríguez**

* Germán Pasti (La Plata, 1980): Ilustrador y guionista. Profesor en Letras en la U.N.L.P. Capacitación en ilustración científica, Cepave, (Conicet). Publicó como guionista e ilustrador, junto con Rodríguez e Hirsig, el libro *El Origen del Viento: relatos y aventuras gráficas sobre la Tierra del Fuego* (Ed. Cultural TDF, 2014) y *Leyendas de la Tierra del Fuego* (Viento de hojas, 2015). Participó en los libros: *Malvinas* (Editorial La Duendes, 2012); *Escribiendo sobre Malvinas* (Editora Cultural de Tierra del Fuego, 2012), *Antología de cuentos fueguinos* (Editora Cultural de Tierra del Fuego, 2011); y en diversas revistas: *La Lupa* (divulgación científica), (CADIC-CONICET); *El Abasto* (publicación mensual desde 2013); *Hamartia* (ilustración de notas sobre política internacional); *La peste* (México); *Revista Caleuche* (historietas y cuentos de misterio y terror); *Fuego*, de encuentro y divulgación. Participó en el blog *La Duendes* con diversas series, incluida *Historias Antárticas*. Desde hace unos años reside en Bariloche.

german.pasti@gmail.com



<https://m.facebook.com/EIOrigenDelViento/>

** Fede Rodríguez (Río Grande, 1979): Escritor, editor y docente. Estudió letras en la U.N.L.P. Participó de la *Antología de Cuentos Fueguinos* (Ed. Cultural TDF, 2011), la *Antología de cuentos Vidas Urbanas* (UNTDF, 2015), en el *Jergario Latinoamericano Ilustrado* (Editorial Universitaria de Guadalajara, 2016) y en la *Antología de Conspiradores* (Poetas Marcianos/Chile, 2016). Junto con Germán Pasti y Omar Hirsig, es autor del libro *El origen del viento: relatos y aventuras gráficas sobre la Tierra del Fuego* (Ed. Cultural TDF, 2014) y *Leyendas de la Tierra del Fuego* (Viento de hojas, 2015). Ha publicado cuentos en revistas de Argentina, Chile, España y Colombia. Desde el 2015 dirige, junto con Hirsig, la *Revista Caleuche (historietas & cuentos de misterio y terror)* y desde 2016 dirige la colección de poesía *Confines* para la editorial *Viento de Hojas*. Durante el 2016 y 2017 ha publicado diversas historietas en la revista *Fuego*, de encuentro y divulgación. En el 2017 participó como corrector y asesor literario de los libros *Mi sangre yagán* de Victor Vargas Filgueira y el *Bestiario americano* de Jorge Bernard (ambos publicados por la Editora Cultural TDF). Escribe semanalmente en la sección de cultura del portal de noticias *El rompehielos* (www.elrompehielos.com.ar). Próximamente publicará, junto con Hirsig, en la Revista *La Lupa* (CADIC-CONICET) una tira de humor.

federor23@hotmail.com



<https://m.facebook.com/EIOrigenDelViento/>



¡QUÉ RICAS PIERNITAS!
¡QUÉ BRACITOS GORDOS!

¡QUÉ HERMOSURA!
ME LO COMERÍA TODO.



ADIÓS IRENE,
EL BEBÉ DUERME.
COCINE LO MÁS RICO
QUE TENGA.



¿YA ESTÁS, VILMA? NOS ESPERAN EN
EL PUESTO.

¡CASI
LISTA!





ES DIFÍCIL SABER CUÁNTO TIEMPO VIVIÓ COMO HIJA DEL BOSQUE.

SOBREVIVIÓ GRACIAS A LA CARNE Y EL CALOR QUE SU PERRO LE DIO.



COCINA DE MARAVILLAS, PERO ES LENTA. EXPLICARLE ALGO ES COMO HACER FUEGO BAJO LA LLUVIA.



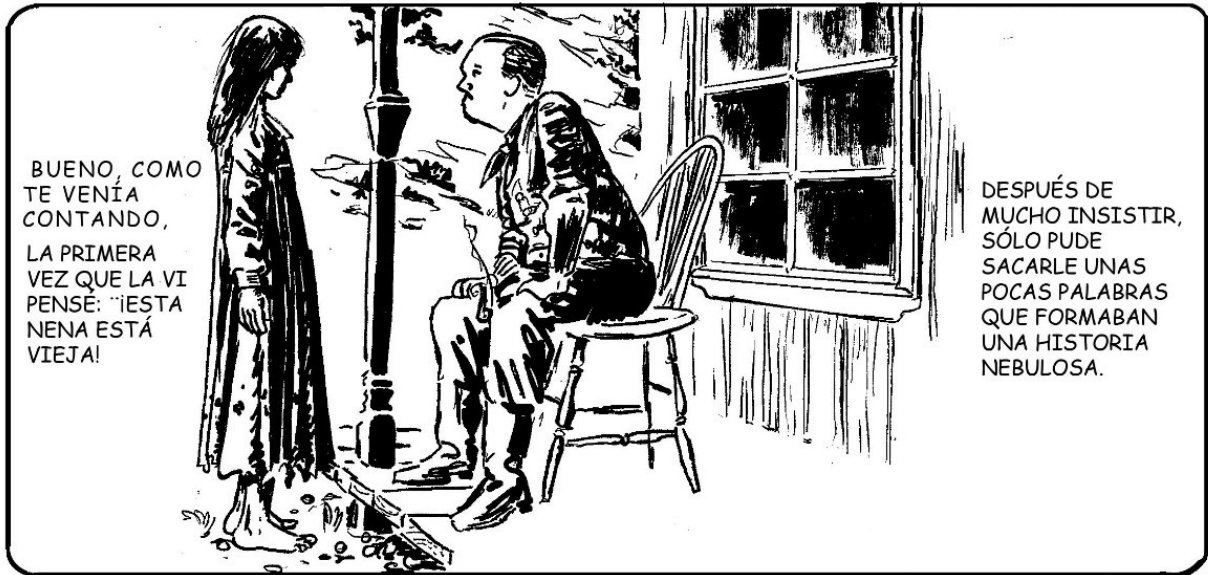
YA LLEVA MUCHOS AÑOS TRABAJANDO Y REZANDO EN NUESTRA CASA... ¡EPA!



CASI NOS MATAMOS ¡MALDITA SEA LA HELADA!



MEJOR VOLVAMOS. NO SEA COSA QUE PASE UNA DESGRACIA.



BUENO, COMO
TE VENÍA
CONTANDO,
LA PRIMERA
VEZ QUE LA VI
PENSÉ: "¡ESTA
NENA ESTÁ
VIEJA!"

DESPUÉS DE
MUCHO INSISTIR,
SÓLO PUDE
SACARLE UNAS
POCAS PALABRAS
QUE FORMABAN
UNA HISTORIA
NEBULOSA.



VAMOS A TENER
QUE IR LENTO
PORQUE EL CAMINO
ESTÁ DEMASIADO
RESBALADIZO.

MEJOR QUE NOS
HAYAMOS
VUELTO.
COMEMOS,
DORMIMOS

Y MAÑANA
VAMOS CON
MÁS TIEMPO,
SI ES QUE NO
HAY TANTO
HIELO.



ESTÁ HACIENDO
MUCHO FRÍO.
ESPERO QUE
IRENE NOS
TENGA LISTO
ALGO RICO Y
SOBRETOD
CALENTITO.

CONFIÁ EN IRENE. ELLA
SIEMPRE ESTÁ ATENTA EN
COMPLACERNOS. COMO
AQUELLA VEZ QUE
DIJISTE QUE QUERÍAS
LOS PISOS LUSTRADOS
COMO

EN LA ESTANCIA
DE LOS BRAUN Y AL
OTRO DÍA NOS
DEJÓ LOS PISOS
COMO UN ESPEJO.



SE PASÓ TODA
LA NOCHE
LUSTRANDO.



SEGURO QUE ESTÁ ESPERÁNDONOS
CON LO MÁS RICO QUE PUEDA
OFRECERNOS, PARA GANARSE UN
LUGAR EN NUESTROS CORAZONES.



FIN