



Antología de letras de canciones de rap de jóvenes Mc's de la región

SUCRE

Los siguientes textos son producciones originales realizadas por jóvenes de la región de La Plata y Gran La Plata que asisten hace varios años a un taller de rimas orientado al *Freestyle*, modo de improvisación oral, realizado de manera autogestiva por SUCRE, productora independiente y promotora, además del taller, de diferentes competencias y eventos que se vienen realizando en plazas, clubes y centros culturales de la ciudad desde el año 2017.

Para conocer más de la propuesta pueden acceder al artículo "Surgir en unidad creando realidades: del taller de rap a la productora independiente" realizado por Josué Agratti para el número 15 de esta misma revista:

<http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero15/pdf/LLDAgratti.pdf>

Los textos son producciones originales de algunos de los jóvenes que accedieron a compartirlos para difundir un tipo de producción poética que ya tiene toda una historia en Argentina y que ofrece interesantes vínculos para repensar diferentes aspectos de la enseñanza de las lenguas y las literaturas, ya que nos permite hacer visibles los modos efectivos en que se apropian y resignifican (o reinventan) una serie de saberes culturales de amplia circulación que dialogan con los saberes que ofrece la escuela u otras instituciones educativas. Aunque... ese es otro cuento (o deberíamos decir: *¿ese es otro poema?*)

firma: Jengi o Profe [1]

Saibot (Toti)

Van y vienen lo atormentan

Pensamientos en noches presentan

La inocente cara de un niño y sus demonios que adentran

Golpea bien fuerte su almohada como un vacío del todo dibujado en la nada.

Miradas, mil hadas, inhala, en la sala, dos balas, miralas, un arma, desarma su karma y carga su calma tirada en su cama su alma estrujada en la palma de un sueño que siempre soñaba y sonaban disparos su mente un estrago, tan solo un trago ¿Cómo me deshago? pensaba bien claro, el precio es caro... El precio es caro.

Demasiado esfuerzo para una mente que espera afrontar el mañana

Con el peso del miedo en cada oración

Y la voluntad de subir la persiana.

Semana a semana el humo se emana, se gana amargura, la sutura y ruptura en su piel es insana,

El sol no se asoma y con su ausencia se mueren sus ganas.

Su soledad yace en la penumbra

De la equidad entre el desespero

Y la esperanza de que sus recuerdos cavén su propia tumba.

El vacío de su cama pide gritos de auxilio,

Como el deseo de que su mente se de un exilio antes de que la balsa se hunda

Y zumba la abeja de sus pensamientos polinizando su imaginación,

Su alma entre rejas, sabe que dar vuelta la almohada ya no es una opción,

Atado entre tela su calma en desvela dejó en parte su ser en la transpiración.

Profunda caída en el abismo,

Al sismo se siente la parla que para pasarla

Con solo alzarla y mirarla se nota el tono

De un ángel que sólo al margen del malo, el bueno y lo sano se enteró que era el mismo, el mártir caía en sí mismo...

Y si no los ve, no los sale a buscar,

El ángel es su odio no lo puede manejar,

Sus alas, su esperanza no la ve cambiar,

Todo se desmorona tan solo al mirar.

La noche, un desierto sucumbido por el desespero
Con el insomnio firmó un pacto plasmado en un credo
Perdido en el desconcierto que crea
Creyó ser dueño del tiempo por jugar con arena entre sus dedos.

Sus pies se ven arrastrados por la impaciencia
La molestia se vuelve en calor, un ensayo y error,
que de mal en peor lo envuelve un temor al no poder disparar a sus falencias,
Y así se dio cuenta que silencio no significa cerrar la boca sino logra callar a su conciencia.

Y si no los ve, no los sale a buscar
El ángel es su odio no lo puede manejar,
Sus alas, su esperanza no la ve cambiar,
Todo se desmorona tan solo al mirar.

<https://youtu.be/OTPFW2qimyc>

--

Psyco (Seba)

Érase una vez
Un niño feliz por su inocencia
Que creció y desarrolló su conciencia

Con paciencia el niño aprendió
Que lo que vendían las escuelas privadas era a un dios,
Creyó en él pero nunca ayudó,
Comprendió que de eso nada le sirvió,
Ahora él cree en sí mismo y sobrevivió,
En Escuela Pública a sus verdaderos amigos conoció.
Pero con ellos daban pasos y de la calle aprendió
El niño inspirado por la poesía
Mientras leía Allan Poe

Su corazón delator le dio a entender que
La felicidad son momentos aunque no sean eternos

Pero no sabía que también habría momentos de tinieblas,
Y no estuvo listo, lloro mucho y entendió y maduré,
Aunque cada lágrima llenaba un pozo de tierra y en un lago con lodo lo convirtió,
Pasó de nuevo la misma faceta y atrapado en el lago quedó,
Pero se puso a pensar y cuando cuenta se dio
El voló,
El rap lo ayudó,
La mente se le abrió,
Sobre este mundo tan podrido que él vio,
Pero estaba ciego en ese momento,
Poco a poco los sentimientos desaparecieron,
Y drogas consumió por médicos,
que decían que mejoraría pero no sirvió sólo empeoró su situación.

Dejó de tomar eso y fumó,
Fumó hasta que su lágrima en humo se convirtió,
Pero al tiempo el mejoró,
No sufrió más por el dolor de su corazón,
Su manera de pensar cambió
Y en su mente todo buen pensamiento se destruyó,
Y ahora lo conocen como Psycho.

Empezó a rapear lo que sentía
El dolor que lo consumía,
La ansiedad que lo movía
Y la depresión que su habitación lo encerraría,
Poca veces de allí saldría.
Luego se decidió y salió a ver el mundo exterior,
Vio gente buena y otra no,
A algunas las quería abrazar y a otras las ahorcó,
El chico creció y comprendió en quien se confía

y cuáles las penas no valían,
Pero las penas pasaron,
Ahora soy un guerrero armado,
Un erudito con sabiduría,
Un hechicero que trae magia,
Realidad y fantasía,
En un mundo de hipocresía,
Ciencia y religión,
Pierdo la concentración,
Escucho de esto y de lo otro,
Me creen loco,
Pero el mundo está mal,
Más podrido que nunca.

Escuchen mi voz
Y viajarán al cosmos
Inhalando polvos estelares,
Magia pura de chamanes,
Matando a los falsos,
Con mis pensamientos de verdugos reales,
Locura que mató al manicomio de Antares
Mostrando la cabeza y columna vertebral de mi padre,

Que abandonó a su hijo en vez de darle cariño y amor,
El karma llegó y la muerte todo desvaneció,
A la parca conoció,
Se hicieron amigos y amantes en el averno,
La oscuridad lo consumió,
Y el chico en un ser oscuro se convirtió.

Aniuro (Ego)

Cómo tabaco me estoy consumiendo, la vida no es vida, es muerte en un proceso lento.

Ojo por ojo, calamidades del tiempo, lo cognitivo se está deshaciendo.

Veo árboles podridos que siguen parados, almas sin fe, en este desierto varados, cactus con fluidos por sed de lo más deseado, el jugo comprado.

Ambición gestante, segregación irrelevante, me gusta sonreírle a la sangre, me encanta sonreírle a la sangre, la deconstrucción es excitante.

Poesía escrita con arena, que se hace vidrio por lo hervido de mis venas, veo el reflejo y siento pena, no siempre lo caliente quema, atrapados en la red, negra.

Pretensiones enfermizas, se bifurca el sentido de ilusión o real, indiferencia áspera como sus labios secos por el pucho, desierto de sal. Desierto de oro, desierto de odio, desierto de sal.

Cómo tabaco me estoy consumiendo, la vida no es vida, es muerte en un proceso lento.

Ojo por ojo, calamidades del tiempo, lo cognitivo se está deshaciendo.

Veo árboles podridos que siguen parados, almas sin fe, en este desierto varados, cactus con fluidos y sed de lo más deseado, el jugo comprado.

Ambición gestante, segregación irrelevante, me gusta sonreírle a la sangre, me gusta sonreírle a la sangre, la deconstrucción es exitante.

Poesía escrita con arena, que se hace vidrio por lo hervido de mis venas, veo el reflejo y siento pena, no siempre lo caliente quema, atrapados en la red, negra.

Pretensiones enfermizas, se bifurca el sentido de ilusión o real, indiferencia áspera como sus labios secos por el pucho, desierto de sal, desierto de sal, desierto de depresiones, desierto de oro

<https://youtu.be/Ymmvb7gt7NU>

SB (Andrés)

Rezo rimas para las almas del purgatorio, género catarsis sobre mi carácter propio, creerse criminal no me genera odio, pues terminarán durmiendo en grandes bolsas de consorcio.

Fisurama se toma el vino del día, quebrando neuronas por penas y melancolía, su calle está caliente en todas mis noches frías, Jesucristo, ni lo explico, regurgito eucaristías.

It's like that, como algunos lo piensan, que mal me queman sus ideas tensas, escupo fehacientes rimas como vapor que condensa, reencarnan en versiones que atención ya no les prestan.

Maldita sociedad, que come sin pensar, me aprovecho de ella mientras la veo agonizar, inherentes pensamientos sueltan sin mirar atrás, crean cúmulos de carne fáciles de adoctrinar.

Y está mal, desde el comienzo hasta el final, observé el ying-yang, bondad con pizcas de mal, no me llena ni me llega tu falsa notoriedad, prefiero llenar el diafragma para gritar libertad.

No discierno entre cuestiones lógicas, aparezco en subjetividades de tus próximas crónicas, elixir de la posta, esencias de mis pócimas, alteran el principio de tus epifanías mórbidas.

Effe (Facundo)

El tiempo se acota

La mirada que buscaba en otro lado,
la encontré en donde menos me esperaba.
El envase de los cuerpos que he buscado
representa, casi siempre, un mentiroso cuento de hadas.

El ideal que llegaron a implantar
y nuestras mentes congeladas por su actuar.
Todo eso se borró con tu pensar,
tu perspectiva de la vida me empezó a encasillar.

Encasillado, atrapado, así estoy,
esperando que entiendas, atontado.
Esperando que me digas que día es hoy
porque pasa el tiempo y sigo igual que en el pasado.

No me entiendo y tiendo a buscarte de vuelta

sabiendo y viendo que siempre es parcial lo que vos me das!
Fortaleciendo el miedo quiero otra respuesta
ardiendo y riendo en la falsedad que me secuestra
Río en llanto, es una vuelta de tuerca,
simulando emborrachado que tu cuerpo no está.
Voy perdiendo y otro ente me contesta,
ese soy yo, ya no hay dolor y me golpeas de vuelta!

Ese era yo, me encontré entre nebulosas
y me vuelvo a encontrar en este juego,
en esta situación que se expresa en prosas,
donde es sano el dolor... también el miedo.

Tus palabras puede que sean sanadoras
pero es parcial el efecto que provocan.
Decir y hacer es lo que me sirve ahora,
ni siquiera serviría un puto beso de tu boca.

No es tu culpa, eso lo tengo bien claro.
Tengo en claro que tampoco estoy tan mal.
Que me confunda, eso lo encuentro en vano,
es que no sé si es amarte o algo parecido a odiar.

El cuello se me agota,
para mirar al frente necesito un referente.
El tiempo se acota
y miro al suelo a ver si el infierno de abre de repente.

Notas

[1] Bonus Track: si te interesa profundizar podés consultar el artículo: "Métricas hispánicas en el freestyle rioplatense" (Massarella, 2017)
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/68651/Documento_Completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y